

НОВОСТИ

В Цвингере вновь открывается для публики знаменитый Физико-математический салон, без которого нет истории ни астрономии, ни Саксонии, ни Цвингера. Где, как не здесь, есть возможность поработать на модели прапрабабушки калькулятора - вычислительной машине самого Блеза Паскаля, и (не без помощи анимации) заглянуть внутрь старинных механизмов. Шесть лет реставрации, почти в два раза увеличившаяся площадь экспозиции, более тысячи экспонатов: от старинного счётчика миль, которым саксонский курфюрст Август в XVI веке самолично измерял территорию своих владений, до астрономических часов в виде башни.

Чтобы понять, чем является для Дрездена этот музей, достаточно сказать, что вплоть до XX века здесь определялось официальное время Саксонии. Это был как бы местный Гринвич. Правда, с авторитетом, выходящим далеко за пределы Германии. Даже в 1930 году к его опыту апеллировали создатели планетария в Чикаго. А началось всё с кунсткамеры, которую в 1560 году устроил в своем дворце-резиденции саксонский курфюрст Август. Не то чтобы его волновали лавры «просветителя», но эпоха географических открытий была в разгаре. Поэтому в «кабинет редкостей» стали приобретаться не средневековые дикинины неясного назначения, а морские навигационные приборы, точные измерительные инструменты, необходимые для того, чтобы проложить шахты в горах. Про приборы для военных балли-

стических расчетов можно и не упоминать, и так понятно, что к такого рода вещам всегда особый интерес. Все эти приборы были последним словом научной мысли того времени. Курфюрста интересовали новинки. Впрочем, они скорее интересовали придворных учёных, которым не терпелось поработать на драгоценных приобретениях. Что касается курфюрста, то его согревала мысль поразить послов чужих дворов, продемонстрировав роскошь и могущество.

Приборы привозились главным образом из имперских городов Нюрнберга и Аугсбурга, которые, помимо прочего, славились традициями цехов ремесленников. Их мастера не могли ударить лицом в грязь и сделать часы или глобус земли или неба абы как. Так встретились средневековая традиция производства и жажда познания Земли и космоса, характерная для нового времени.

В 1728 году Август Сильный основал в Цвингере «Королевский кабинет математических и физических инструментов», отделив его от кунсткамеры и сделав самостоятельным музеем. Это не помешало использовать инструменты для научных целей. Здесь была отличная обсерватория. Позже Физико-математический салон, названный так в 1746 году, помог созданию Технического университета в Дрездене. А в 1845-м вдохновил местного часовых дел мастера Фердинанда Ланге на создание немецкой часовой мануфактуры в Гласхютте.

С 15 апреля обновленный Физико-

математический салон представляет четыре экспозиции: мир глобусов семи столетий, часы и автоматические приборы со времен Ренессанса, обсерваторию и физические приборы XVIII века и математические инструменты (начиная с XVI века) как произведения искусства..

Дрезденская «Неделя танца» (Tanzwoche Dresden), проходящая в этом году с 19 по 29 апреля, давно стала известным не только в Германии фестивалем современного танца. За двадцать два года, прошедших с момента её основания, в ней успели поучаствовать такие интересные исполнители как Саша Вальц, Кристов Винклер и птербургский театр «Дерево». Несмотря на периодически возникающие организационные сложности, фестиваль успешно продолжается из года в год. В программе 2013 года также много интересного. Среди прочих бросается в глаза имя русского хореографа-постановщика Алексея Кононова.

Молодой хореограф из классического балета, выпускник вагановского училища, успел поработать с ведущими солистами мира на важнейших европейских сценах. За постановку в московском Большом театре он завоевал „Benoise de la danse“, - один из самых престижных призов в области танца. Последние его работы в России на сцене Мариинского театра.

В 2009 году он переехал в Берлин, где основал свой собственный коллектив „temporaere theater“. В новых постановках Кононов практически полностью отошёл от классических форм, целиком отдавшись власти пластического танца.

В Дрездене Кононов с ансамблем представит постановку „F63.9“ на музыку Альфреда Шнитке по мотивам греческой легенды о Федре. В регистре всемирной организации здравоохранения (WHO) ключевой код F63.9 означает „Расстройство привычек и влечений“. В этой постановке Кононов пытается разобраться в противоречиях между телом и душой, между осязаемым и неосязаемым, сравнивая конфликт между полами с неразделённой любовью Федры. Зрителям откроются потрясающие виды и трогательные моменты, умело поставленные хореографом.

Постановку „F63.9“ можно посмотреть 27 апреля в 8 вечера на сцене „Societaetstheater“ напротив церкви Königskirche. Билеты (14 и 10 евро) рекомендуем заказать заранее.

Однако Кононов далеко не единственное интересное имя в обширной программе фестиваля. Полностью ознакомьтесь с ней можно на странице www.tanzwoche.de.

Саксония считается землёй хлеба. На сегодняшний день их здесь насчитывается около 350 сортов, и число это неуклонно растёт. В борьбе за покупателей пекари постоянно экспериментируют, добавляя в хлеб всевозможную снесь. Пекарня „Ottendorfer Mühlenbäcker“ славится цельнозерновым хлебом с мёдом и тыквенными семечками, а пекарь Роланд Клоппе изготавливает хлеб с кусками рыбы. Подобный хлеб является по сути готовым бутербродом, не требующим каких-либо добавок. Самым креативным пекарем Саксонии считается Мария Грундманн из пекарни „Hellerauer Marktbäcker“, которая изобрела 24 новых сорта хлеба. Наиболее популярным на сегодняшний день из её ассортимента является хлеб с полезной зеленью внутри, покрытый сверху капустным листом.

TV

22.IV
28.IV

программа

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ДРЕЗДЕН:

Новости 1

Дрезден по-русски..... 2

Изготовление
ИНТЕРНЕТ-САЙТОВ
любой сложности,
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНОВ,
Web-программирование,
БАННЕРЫ.
Недорого.

0176 25158976

18-19 мая

РЮГЕН, УЗЕДОМ, ШТРАЛЬЗУНД

Экскурсионная поездка с клубом «Санкт-Петербург».

Выезд 18 мая в 7:00, возвращение 19 мая около 23:00. Стоимость поездки 120 €, включая переезды на автобусе класса «люкс», ночлег в 2-местных номерах и завтрак в отеле, экскурсионное обслуживание на русском языке.

ЗВОНИТЕ:

0351-160 51 305 • 0351 - 804 805 9

0152 - 0411 39 39 • 0179 - 29 77 632

0176/564 28 529

REISESERVICE RANTZSCH IM WORLD TRADE CENTER Freiberger Str. 39 • 01067 Dresden

- недорогие авиабилеты по всему миру
- автобусные и железнодорожные билеты
- визы, отели, трансферы
- денежные переводы за границу (MoneyGram)
- отдых и санаторно-курортное лечение
- путешествия по Европе с экскурсиями на русском языке



Tel: 0351- 495 74 80

Fax: 0351- 495 74 70

E-mail: service@rantzsch-reisen.de

www.rantzsch-reisen.de / www.reiseservice-russland.com

МИКРОАВТОБУС с водителем



для экскурсий
и деловых поездок.
8 мест.
кондиционер.

тел. 0179/297 76 32

ПРОДАЁМ АВТОМОБИЛИ
В РАССРОЧКУ БЕЗ ПРОЦЕНТОВ
ЛЮБЫМ КАТЕГОРИЯМ ГРАЖДАН,
В ТОМ ЧИСЛЕ ПОЛУЧАТЕЛЯМ ALG II,
СОЦИАЛЬНЫХ ПОСОБИЙ, ПЕНСИЙ И Т.П.

Приходишь без денег –
уезжаешь на собственном
автомобиле!

- У НАС ЭТО ВОМОЖНО!



AUTOTREFF BERSCH

Bremer Str. 63, 01067 Dresden
TEL./FAX: 0351-490 65 64
MOBIL: 0172 - 744 06 99 • 0173 - 350 88 39

- КУЛИЧИ пасхальные.....
- КАГОР пасхальный
- ИКРА чёрная и красная

2,50 €

ДО 22 ЧАСОВ!!!! Каждый день кроме воскресенья для вас открыт магазин "Karussell" с большим ассортиментом шампанского, водки, икры, сладостей, напитков и закусок традиционного "русского" стола.



магазин
KARUSSELL
Bischofsweg 16
01097 Dresden
Tel. 0176-207 67 377
Mo.-Sa. 10.00 - 22.00

Независимый интернет-портал

ДРЕЗДЕН по-русски:

- все объединения соотечественников в Дрездене
- жизнь русской диаспоры - в статьях, фоторепортажах и на видео
- все события русской культуры - и просто городские новости
- розыгрыши билетов, фотоконкурсы, ФОРУМ и многое др.



www.dresden.my1.ru



www.russland-service.eu

ПАРИЖ (из ДРЕЗДЕНА)
ВИЗЫ • БИЛЕТЫ • ПУТЕШЕСТВИЯ

Schweriner Strasse 44 • 01067 Dresden
Tel. +49 (0) 351 - 48 21 78 85
E-mail: post@russland-service.eu



RUSSLAND
Service Center

пн.-пт. 9.00 - 18.00 • суб. 9.00 - 13.00

